

ceias
centre d'études - Inde | Asie du Sud
centre for South Asian studies

ceias

COLLOQUE INTERNATIONAL

En hommage à Sylvia Murr

5 et 6 mai 2011

Salle 638

190 avenue de France

75013 Paris



'Tippoo's Tiger', emblematic organ, 1790 – Victoria and Albert Museum (London)

L'Inde des Lumières:

De l'orientalisme aux sciences sociales, XVIIe-XIXe siècle

Indian Enlightenment:

Between Orientalism and Social Sciences (17th-19th c.)

Responsables :

Ines G. Županov (CEIAS/EHESS-CNRS) et Marie Fourcade (CEIAS/EHESS)

L'objet de ce colloque est de *situer* l'Asie du Sud dans le mouvement intellectuel des Lumières en tant que moment historique essentiel, mais également en tant que laboratoire privilégié des pratiques épistémiques. La question que nous abordons concerne le rôle propre à l'Asie du Sud dans la topographie dessinée par l'Europe, qui s'élabore et se réfléchit précisément par rapport aux « autres » lointains et différents. En revisitant les archives, en ressuscitant les itinéraires des acteurs « mineurs » ou insuffisamment étudiés, notamment français, italiens, portugais et d'autres nationalités, nous voulons mettre à plat la diversité des pratiques du savoir afin de mieux comprendre les théories et les idéologies qui les animaient et qu'elles alimentaient à leur tour.

L'Inde des Lumières : De l'orientalisme aux sciences sociales (XVII^e- XIX^e siècle)

EHESS-Le France, CEIAS, 6^{ème} étage, Salle 638

Programme du jeudi 5 mai

9h30-9h45

Ouverture Ines Županov (CNRS) et Marie Fourcade (EHESS)

9h45-10h15

Joan Pau Rubiés (historian, London School of Economics)
“Race, Climate and Despotism in the Works of François Bernier”

10h15-10h45

Rolando Minuti (historien, Université de Florence)
« L'Inde de Montesquieu »

10h45-11h Pause-café

11h -11h30

Maurice Olender (historien, EHESS, Paris)
**« Peut-on parler d'une captation érudite de l'Inde dans le mythe scientifique
« Aryen/Sémite » ?**

11h30-12h

Angela Baretto Xavier (historian, ICS-UL, Lisbon)
“Performing History at the Colony. The Tragedy of Porus on the Goan Operatic Stage (1751)”

12h-12h30 **Discussion**

12h30-14h30 Déjeuner-buffet

14h30-15h

Silvia Sebastiani (historienne, EHESS, Paris)
**« D'un nouveau monde sans histoire au berceau de la culture et du commerce:
William Robertson, entre l'Amérique et l'Inde »**

15h-15h30

Claire Gallien (British literature, Université Paris Diderot, Sorbonne, Paris Cité, LARCA)
*“Between Past and Present:
The Ambivalences of the Representations of Hinduism in the Enlightenment Period”*

15h30-16h

Raphaël Rousseleau (anthropologue, CEIAS, Paris)
**« Les sauvages de l'Inde au miroir des brahmes:
de la logique missionnaire aux débats sur la religion naturelle »**

16h-16h15 Pause

16h15-17h30 **Discussion**

L'Inde des Lumières : De l'orientalisme aux sciences sociales (XVII^e-XIX^e siècle)

EHESS-Le France, CEIAS, 6ème étage, Salle 638

Programme du vendredi 6 mai

9h30-10h

Sumathi Ramaswamy (historian, Duke University)
“Global Encounters, Earthly Knowledges, Wordly Selves”

10h-10h30

Sunil M. Agnani (comparative literature, University of Illinois, Chicago)
“Hating Empire Properly: Enlightenment Anticolonialism at its limit”

10h30-10h45 Pause-café

10h45-11h15

Blake Smith (Fulbright fellow, Graduate student at Northwestern University, USA)
“Under Despotism’s Yoke’: French Conceptions of Indian Agency, 1783-1803

11h15-12h **Discussion**

12h-14h Déjeuner libre

14h-14h30

Mira Kamdar (Essayist, Senior Fellow at the World Policy Institute and Associate Fellow at Asia Society in New York)
“Capitalizing Difference: When The Indian Speaks in the *Histoire des deux Indes*”

14h30-15h

Tiziana Leucci (anthropologue et historienne d’art : Danse/théâtre, CEIAS, Paris),
«De la danseuse de temple des missionnaires et voyageurs à la bayadère des philosophes et artistes (XVII^e-XIX^e siècle) »

15h-15h30

Tara Mayer (historian, School of Oriental and African Studies, London)
“Clothing the Enlightened Body: European Dress in India During the Age of Reason”

15h30-15h45 Pause

15h45-17h **Discussion générale et clôture**